



Seat No. _____

HAK-1601010101030501
B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2019)
Examination
May - 2023
Gujarati : (Core)
(Granthkar No Abhiyas-1 'Dhruswamini Devi')
(Old Course)

Time : **2:30** Hours / Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવાના છે.
(2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | કનૈયાલાલ મુનશીના જીવનનો વિગતે પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | કનૈયાલાલ મુનશીના સાહિત્ય સર્જન વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં નાટ્યકર તરીકે મુનશીનું સ્થાન દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ નાટકની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 3 | ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’નું વસ્તુ-સંવિધાન તપાસો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ની ઐતિહાસિકતા વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 4 | ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’માં મુનશીની પાત્રલેખન કલા આલેખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’નું ચરિત્ર ચિત્રણ વિગતે સમજાવો. | 14 |
| 5 | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’માં તખ્તાલાયકી | |
| | (2) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’માં સંવાદકલા | |
| | (3) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’નું શીર્ષક | |
| | (4) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’નો અંત | |